



CONVOCATORIA



ULTIMATE BATTLE DANCE COVER

JUNIORS: SÁBADO 16 DE MAYO DE 2026, 18:00 HRS.*

SENIORS: DOMINGO 17 DE MAYO DE 2026, 17:00 HRS.*

***Realización y horario sujeto al programa oficial y a cambios de causa mayor.**



FECHA

Categoría Junior: Sábado 16 de mayo | 18:00 hrs*

Categoría Senior: Domingo 17 de mayo | 17:00 hrs*

*Realización y horario sujeto al programa oficial y a cambios de causa mayor.

IMPORTANTE

- **Favor de leer la presente convocatoria con atención y detenimiento.** Al momento de su inscripción se tomará como leídas y aceptadas todas las reglas y prohibiciones de esta convocatoria.
 - Concurso de cover de coreografías de música asiática dividido en dos categorías: junior y senior.
 - **Sólo podrán inscribirse a la CATEGORÍA JUNIOR los grupos con menos de 6 años de formación que NO hayan ganado primer o segundo lugar en Dance Cover Ultimate Battle en ninguna de sus ediciones, esto incluye a sus integrantes, de manera que no podrá haber más de 1 integrante en categoría junior que haya ganado con otro grupo primer y/o segundo lugar.**
 - Se admitirán a los primeros 12 grupos por categoría.
 - En caso de no haber un **mínimo cinco grupos** por categoría, la categoría en comento quedará anulada.
 - Los grupos contarán con un mínimo de 3 integrantes y un máximo de 8.
 - Duración mínima de 2 minutos y máxima de la canción 6 minutos contando el intro. El uso de remixes está permitido siempre y cuando sean de un mismo artista y no excedan las 3 canciones.
 - No hay reserva de canciones.
 - Una persona no puede inscribir a más de un grupo, ni bailar en más de un grupo.
 - No se podrá lanzar nada al público, bajo ninguna excepción.
 - No se permite el uso de pirotecnia o elementos que puedan lastimar o dañar a los espectadores o concursantes.
 - La rifa se realiza 2 días antes del concurso mediante una app de lotería y podrás conocer los resultados [AQUÍ](#).
 - Deberán recoger su número de presentación y presentar en un USB la canción a bailar una hora antes del concurso en la mesa de registro junto a la tarima principal. Durante la rifa no se permite el intercambio de lugares. Es posible participar sin número pero representa 1 punto menos de calificación.
 - Es imprescindible guardar respeto al evento, tanto a la organización, como al jurado, por lo que, si percibimos algún comportamiento inapropiado por parte de los participantes, o del público apoyando a algún participante y desprestigiando a otro o al jurado, se podrá tomar medidas oportunas, incluida la descalificación.
 - El evento puede ser grabado, por lo que se da por hecho que el participante consiente dicha grabación con su participación.
 - Los participantes podrán utilizar vestuario y escenografía, en caso de llevar escenografía se deberá notificar en el formulario de inscripción vía electrónica. **Los participantes se comprometen a recoger y limpiar del escenario cualquier tipo de objetos utilizados durante la actuación (esto incluye el uso de serpentinas, confeti, listones o algún otro material que no sea líquido).**
-



PREMIACIÓN

LOS PREMIOS PARA CADA CATEGORÍA SON:

CATEGORÍA JUNIOR

PRIMER LUGAR: \$ 2,000 PESOS EN EFECTIVO Y RECONOCIMIENTO.

SEGUNDO LUGAR: PREMIO EN EFECTIVO Y RECONOCIMIENTO.

TERCER LUGAR: PAQUETE DE REGALOS POR PARTE DEL COMITÉ ORGANIZADOR Y PATROCINADORES Y RECONOCIMIENTO.

CATEGORÍA SENIOR

PRIMER LUGAR: \$ 3,000 PESOS EN EFECTIVO Y RECONOCIMIENTO.

SEGUNDO LUGAR: PREMIO EN EFECTIVO Y RECONOCIMIENTO.

TERCER LUGAR: PAQUETE DE REGALOS POR PARTE DEL COMITÉ ORGANIZADOR Y PATROCINADORES Y RECONOCIMIENTO.

*Para cada categoría se requiere un mínimo de 10 equipos participantes para que el monto estipulado sea otorgado como premio, de lo contrario quedará bajo estricta decisión del comité organizador el monto a otorgarse.

INSCRIPCIONES

Inscripciones abiertas a partir del 27 de marzo a las 12:00 am, mediante el siguiente [FORMULARIO](#).

* Por favor estén pendientes del correo y dar respuesta de forma rápida. Se darán únicamente dos días a partir de la fecha de inscripción para enviar el MP3 en caso de que la canción esté repetida, de lo contrario el lugar quedará libre.

NOTA IMPORTANTE:

Es indispensable que si por alguna razón la agrupación no puede presentarse el día del evento, deberá avisar con tiempo (de preferencia lo más pronto posible) para poder permitir la participación de otros grupos en lista. En caso de NO avisar oportunamente quedarán descalificados en la siguiente edición de Tsunami **sin excepción alguna**.

No se aceptan canciones repetidas. En caso de que la misma canción sea enviada dos veces se escogerá la del grupo que haya rellenado el formulario primero y se pedirá al segundo escoja otra canción.

Al momento de enviar su selección de canciones, deberán incluir el nombre de cada una de las pistas que se utilicen, aunque solo se trate de un intro de unos minutos o de una mezcla de varias de ellas.



Deberán presentarse en la cabina de audio del evento, ubicada enfrente del escenario principal 1 hora antes del concurso para verificar su participación, en caso de NO presentarse a tiempo perderán su inscripción y no podrán concursar en el siguiente evento de Convención Tsunami.

CRITERIO DE CALIFICACIÓN

La calificación será dada por tres jueces, cada uno emitirá una calificación del 1 al 5, siendo el número 1 malo y el 5 excelente.

Dificultad coreográfica

Interpretación: Expresar circunstancias de su papel por medio de gestos y movimientos: sonrisas, miradas, gestos, etc.

Dominio escénico: Se evaluará el dominio de escenario, interacción con el público, la amplitud e interacción de los elementos del escenario.

Coreografía: Limpieza, fuerza y definición de los pasos. Los movimientos obscenos o bien, vulgares están fuertemente sancionados. La sanción quedará a criterio del jurado calificar, pudiendo bajar de 1 a 5 puntos según lo requiera.

Sincronización: El nivel de sincronización entre los integrantes del grupo y su relación con la música.

Presentación e integración grupal: Estilismo en el vestuario y semejanza con el del grupo de la coreografía que interpretan, así como el buen ánimo y química entre los integrantes del grupo son claves para cautivar al público.

Playback: Se calificará que se cuente con microfono como parte de la utilería.

JURADO

- El jurado será conformado por miembros de la organización del evento y/o invitados especiales cuyo conocimiento y trayectoria en el ámbito del baile y dominio escénico los faculta para desempeñar dicha función.
- Cualquier premio podrá ser declarado desierto y el fallo del jurado será inapelable.
- La organización del concurso se reserva el derecho de invalidar la participación de los concursantes que no cumplan los requisitos estipulados el día del concurso.
- La organización y el jurado se reservan el derecho de adoptar cualquier iniciativa que, sin estar regulada en las presentes bases, contribuya al mayor éxito del concurso sin que pueda formularse reclamación alguna.